

# Древнеримский брактеат из Англии с надписью на праславянском языке

Родионов В.Г.



Известен золотой брактеат (судя по изображению – пятый век до н.э.) с таинственной так называемой «рунической надписью», найденный археологами в Англии в графстве Суффолк (*Undley, Suffolk, England*). На нём изображены, помимо надписи, – голова воина в шлеме, восьмилучевая звезда, а также волчица, вскармливающая двух младенцев. Наличие символа возникновения Рима, «капитолийской волчицы», не вызывает сомнений в принадлежности этого предмета древнему этрусскому Риму.

Известный следопыт-исследователь Сокол-Кутыловский О.Л., занимающийся уже не один год чтением древних надписей, вычитывает в этой надписи, причём – произвольно – справа налево, вот что: «{ВЪ-ЛЪ-ЧЕ} {ЗЪ-(ВЪ)-(РЪ)} {ВЪ-ЛЪ-ЧЕ} о ПЪ-ЧЪ-ЗЪ-ЧЕ о ПЪ-МЪ-ЖЪ-И», что можно понять, как «ВОЛЧЕ, ЗВЕРЕ, ВОЛЧЕ, ПОЧАЩЕ ПОМОГАЙ» [1]. – Конец цитаты.

Налицо откровенная подгонка **попытки чтения текста** (смысла текста!) к сюжету изображения брактеата. Отметим, что, прекрасно зная об основных работах по лингвистике Гриневича Г.С. и периодически его критикуя (исключительно – менторским тоном), Сокол-Кутыловский занимается размножением, клонированием самодельных доморощенных дешёвых подделок под дешифровку. Подделок примитивных, с претензией на самостоятельность («незалежность» от всяких там Гриневичей). Наш герой Сокол, кстати – доктор технических наук, внушил сам себе, что он всамделишный «светила» в чтении по-славянски так называемых «рунических текстов». И он скромно умалчивает о том, что его метод чтения точь-в-точь напоминает циничную «методику» другого «светилы-дешифровщика», – Чудинова В.А. Этот персик умудряется даже в складках одежды разных персонажей и в шероховатостях необработанных природных валунов (на полном сурьёзе!) вычитывать разумные (sic!) «чудинные»

тексты древних русов (sic!). Короче – полный улёт двух докторов наук, одного – технических, другого – философских!

Если бы у нашего Сокола с головой было всё в порядке, то он по таблицам Гриневича легко прочитал бы на этом брактеате=медальоне нижеследующее. Причём – прочитал бы – совершенно ОДНОЗНАЧНО, то есть единственно правильно, ИСТИННО.

Итак, приступим – именно к серьёзной дешифровке данной надписи на этом **брактеате-медальоне с изображением головы воина и capitoлийской волчицы**, вооружившись многократно проверенной на практике **Сводной таблицей знаков праславянской письменности (1991г) Геннадия Станиславовича Гриневича [2-3]**.



Эта надпись состоит из 13 чётких праславянских слоговых знаков, причём три последних практически одинаковых знака – **составные** знаки (явно – для лаконичности:  $1 + X = X$ ).

Принимаем сложный знак 12 тождественным сложным знакам 11 и 13 с семантикой **ЦЕ+ЗА = ЦЕЗА**.

Принимаем знак 2 тождественным знакам 4 и 9. В Сводной таблице такое отождествление предусмотрено (2 знак – «заглавный», 4 и 9 знаки – «прописные»).

Таким образом, пользуясь Сводной таблицей знаков праславянской письменности Гриневича получаем **озвученную последовательность праславянских знаков**:



Эта **озвученная** нами последовательность праславянских знаков читается исключительно **слева направо**, как твёрдо установлено Гриневичем на **сотнях (!)** дешифрованных им праславянских письменных памятниках.

После разбивки на слова получаем следующий текст:

**ИЛИ МОЛИ В ЦЕЗА. ЦЕЛИ В ЦЕЗА, ЦЕЗА, ЦЕЗА**

Имеем два глагола повелительного наклонения: МОЛИ (от гл. *молиться*) и ЦЕЛИ (*целься*, старайся попасть куда-то); два предлога В; два существительных: ИЛИ и ЦЕЗА. На основании такого состава получаем **два простых указательных предложения**. При этом падеж существительных ЦЕЗА определяется предлогом В, то есть имеем винительный падеж (ЦЕЗА – именительный падеж, ЦЕЗУ – винительный падеж). Смысл этих падежных форм ясен до прозрачности: «В ЦЕЗА» ≡ «В ЦЕЗУ».

Далее. Слово ИЛИ это именно существительное со старославянской семантикой БОГ. То есть ИЛИ = БОГ (Всевышний). Таким образом, в первом предложении получаем **указание обладателю этого медальона молиться БОГУ в каком-то месте с таинственным названием ЦЕЗА**.

Второе указательное предложение **предписывает обладателю этого медальона буквально целиться, то есть стремиться попасть, именно в ЦЕЗУ. Троекратно! – В ЦЕЗУ, В ЦЕЗУ, В ЦЕЗУ!**

## На всех языках ИЛИ означает БОГ. Послоговая семантика ИЛИ [4]

1. Семантика лингвистического элемента смешанного типа – С (согласный) – Г (гласный).

Й\* (как согласный) – И и И – "сверхнаиглавнейшее (время-СЪ)" и "наиглавнейшее (скорость-СЪ)"...Й\* (как гласный) – "самое главное (суть, самое главное-СQ) – энергия Дальнего Космоса; Бог",

Итак, в основе ВСЕГО лежит сложение "времени" и "скорости" с присущим им звучанием "И". Слившиеся воедино звуки "И" и "И", образовали звук "Й", который морфологически представляет собой (слово)-слово Й со смысловым содержанием (семантикой) – "Энергия Дальнего Космоса; Бог". И тогда действительно "В начале было Слово(Й), и Слово было у Бога(Й), и Слово было Бог(Й) ... И Слово стало плотью" поскольку Энергия Дальнего Космоса (Й) определила возникновение "материи" и "сознания", (см. рис. 1).....

2. Семантика лингвистического элемента ЛИ, ЛЫ – "необходимость (необходимый: такой, без которого нельзя обойтись, нужный, важный)". [4].

**«И-ЛИ»** сиречь **«Энергия Дальнего Космоса; Бог»** +  
**«необходимость (необходимый: такой, без которого нельзя  
обойтись, нужный, важный)» = Бог, без которого нельзя  
обойтись**

## Послоговая семантика существительного ЦЕЗА [4]

1. ЦЕ – "цельность (целенаправленный; цель)". К.с.: (др.-р. "цельба" – излечение, исцеление) ЦЕ ЛЬ БА – основа (БА) дальней ("длинной" (ЛЬ) цели (ЦЕ); ЦЕ НА – искусственная (НА) целенаправленность (цель) (ЦЕ)...

2. ЗА – "вечность; неизменность (вечный; неизменный)". К.с.: (др.-р. "заветь" – то, что завещано; книги Библии – Старый Завет, Новый Завет) ЗА ВЁ ТЪ – то(ТЪ) знание (ВЁ) вечности (ЗА) или то (ТЪ) вечное (ЗА) знание (ВЁ);

**«ЦЕ-ЗА»** сиречь **«цельное, целенаправленное, цель»** + **«вечное,  
неизменное» = вечная неизменная цель человечества**

Существительное ЦЕЗА это реликтовое название святых молильных уединённых мест в горах, где можно – отрешившись от земной суеты – помолиться, подумать о вечном, непреходящем. ЦЕЗА – разбросанные то здесь, то там в горах – первые подобиия монастырей, молильных мест, со святынями. ЦЕЗА – это подобие «небесного Божьего града».

Цеза – название малочисленного коренного народа в кавказских горах юго-западного Дагестана. Цезы, дидойцы. Этнографич. группа *аварцев*. Осн. терр. расселения — Цунтинский р-н Дагестана. Первое письм. упомин. о Ц. — *дидойцах (племя дидуров)* встреч. у Плиния Старшего (1 в. н.э.). Цезы – далёкие потомки легендарных кавказских автохтонов: *гумиров, нартов, аланов, аорсов, – голубоглазых великанов с белоснежными бородами.*

Цеза, – эту фамилию носят и сейчас многие итальянцы, кроме того Цеза – это распространённая у разных народов кличка породистых домашних животных.

В Японии есть компания **CESA, – Computer Entertainment Supplier's Association.** Ассоциация Computer Entertainment поставщика (CESA) является японской организацией, которая была создана в 1996 году [1],

В Итальянских Альпах в высокогорьях Тироля (провинция *Валь Ди Фасса*) до сих пор сохранились реликты **ЦЕЗЫ** в виде одноимённых посёлков с одноимёнными туристическими высокогорными отелями, – центрами современного паломничества туристов.



### **Cesa Edelweiss Hotel 3\***

Отель расположен в тихом месте в **Campitello di Fassa**, недалеко от центра деревни, в нескольких шагах находится парк снега. [Via dolomiti 16 38032 Campitello di Fassa - Trento](#)



### **Cesa Tyrol hotel Canazei 3\***

Красивый и элегантный, полностью реконструированный отель. Предлагает отличный сервис.

Таким образом, медальон с изображением головы воина этруска и капитолийской волчицы содержит письменное указание своему обладателю на праславянском языке:

**МОЛИСЬ БОГУ В ЦЕЗЕ. СТРЕМИСЬ В ЦЕЗУ, В ЦЕЗУ, В ЦЕЗУ!**

#### **Литература**

1. О.Л. Сокол-Кутыловский. Древнеримский брактеат из Англии. // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.14268, 03.03.2007.
2. Г.С.Гриневич. Сколько тысячелетий славянской письменности (О результатах дешифровки праславянских рун) // Журнал «Русская Мысль», 1991, № 1-12, стр. 3-28.
3. Г.С.Гриневич. Праславянская письменность. Результаты дешифровки. – М., «Общественная польза», 1993 // Энциклопедия Русской Мысли. Том I.
4. Г.С.Гриневич. Вначале было слово. Славянская семантика лингвистических элементов генетического кода. – М., «Общественная польза», 1997 // Энциклопедия Русской Мысли. Том VIII.

Москва, 18 марта 2011 года

**Родионов Владимир Геннадьевич**, – председатель Русского Физического Общества, главный редактор научного журнала «ЖРФМ» Русского Физического Общества.

