

## МЫСЛИ ОБ УСТРОЙСТВЕ МИРОЗДАНИЯ

© Захаров А.Ю., 2008

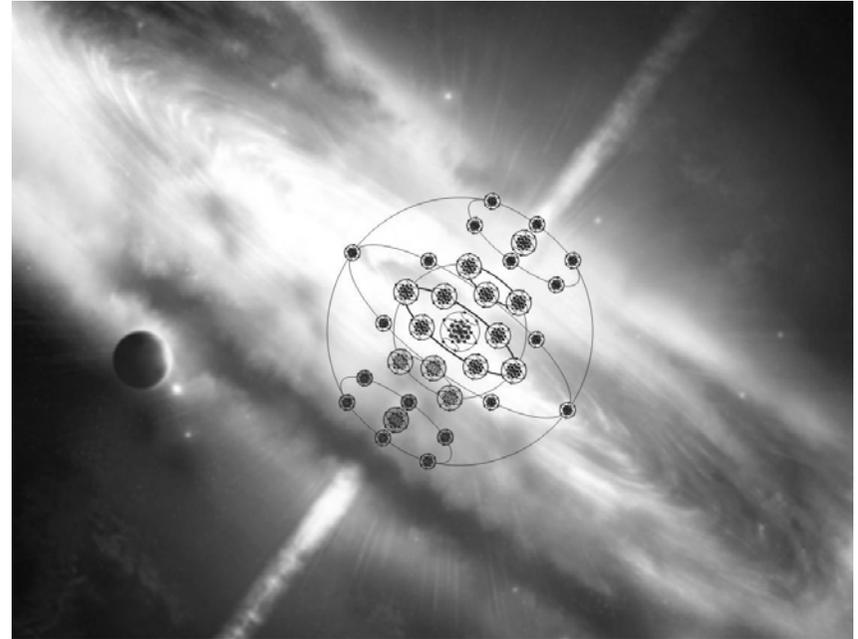
Казахстан, ВКО. E-mail: Plazar@rambler.ru

Гипотез и теорий о самом общем строении материального мира в его диалектическом единстве великое множество. Но этот Мир, который мы имеем счастье, познавать и описывать, имеет не так уж много основополагающих категорий в своём структурном многообразии. Никто не спорит о том, что существуют *пространство, время, энергия*; что всё и везде *движется* и непрерывно взаимодействует друг с другом. Но как только мы начинаем исследовать причинно-следственные связи и строить (казалось бы) правдоподобные физические теории, как тут же погружаемся в мир противоречий и споров. А *он*, как болото, – чем дальше шагаешь, тем больше утопаешь в его трясине.

В чём же причина такого разного понимания и осмысления окружающей действительности? Конечно же – в невозможности непосредственного созерцания микромира и далёких глубин космоса. Человек живёт в ограниченном масштабном мире, и все его органы чувств фиксируют явления в очень узком диапазоне. Специальная техника расширяет этот диапазон, но, в большинстве своём, позволяет трактовать результаты по-разному. Тут и зарождаются «научные бои» за большую истину.

Как было бы хорошо, если бы Природа сама показала нам *нечто* основополагающее, – такой *объект* или *явление*, структура и динамика которого не являлись бы предметом споров. Из таких «кирпичиков» не составит труда построить теоретическую модель Мироздания, не используя никаких физических констант реального мира и данных экспериментальной физики. Мало того, появилась бы возможность наглядно представить такие фундаментальные атрибуты, как *энергия, заряд, масса*; понять структурную природу полевой субстанции.

По сути, такая *основополагающая часть* материального мира, его *элементарная основа*, (по принципу построения) должна быть подобна, как любой единице собственной структуры, так и элементарной составляющей на любом *Материальном Уровне* бесконечной пространственной протяжённости. А сам принцип структурного устройства (вероятнее всего) должен быть органически связан с геометрическими особенностями *плотных упаковок* шарообразных тел.



К примеру, как *плотные упаковки* шарообразных тел на этом рисунке.

В таком ключе, попробуем сформулировать основополагающие *Принципы Мироустройства*, в плане предлагаемой здесь авторской концепции.

1. **Пространственно-временной континуум бесконечен в своей объёмной и временной протяжённости.** (Материальный Мир никогда не имел начала своей организации и всегда сохранял основы и принципы своего мироустройства).
2. **Любая вещественная и полевая часть материи бесконечно структурирована.** (Все естественные и искусственные формы вещественного и полевого мира, и любая их часть – материальны и принципиально делимы на структурные составляющие).
3. **Природой смыслового содержания Материи является форменное фундаментальное вращательное Движение в границах «Элементарной Структуры».** (Любые виды и формы движения переносят объёмную динамическую потенцию

Фундаментального вращательного Движения, обратимо используя её небольшую часть).

Данные три постулированные принципа мироустройства не имеют в своём выражении ничего эвристического. Они лишь лишней раз отражают многовековые философские взгляды на Природу бытия материального мира, и основы многих современных мировоззрений. Пожалуй, только природа самой материальной сущности являлась и является краеугольным камнем физических воззрений в самых разных образных формах.

Это и не удивительно. Всем хорошо понятно, что суть и сущность материального естества напрямую связана и обусловлена природой самого «*кирпичика*» Мироздания; той принципиальной *Основой* его бытия, которая проявляется в Природе и Обществе.

Таким образом, можно сформулировать главное направление деятельности современных общественно-научных институтов, академий, организаций, клубов, – всем, кому не безразлична судьба и процветание нашего мира – это поиск истинного материального структурного «*Начала*». Всё остальное, худо-бедно, уже существует в огромном багаже физических и метафизических Знаний.

Большинство современных теоретических осмыслений мироустройства активно стараются вернуть в естествознание представление об *эфирной среде*, как субатомной материи, заполняющей всё пространство. Издаётся большое число монографий по эфиродинамике, по различным гипотетическим представлениям устройства Вселенной на основе реанимированного эфира, и множество совершенно новых конструкций субатомных сред. Почти всё это многообразие современных эфиродинамических гипотез представляют *Эфир* как изначальную природную данность, и наделяют *его* свойствами, с помощью которых можно было бы (далее) объяснить реально существующие физические закономерности и факты атомно-молекулярного мира. Который, к стати, находится ещё в самом зачатии своего здравого осмысления человеком.

Поэтому, не приходится ожидать от такой, искусственно введённой эфирной основы, глубоких конструктивных представлений. Элементы эфира, как правило, – просто шарики, с наделёнными свойствами. Иногда фантазия автора (в самом добром понимании) опускается ещё глубже – вводит в гипотезу субэфирные среды, и даже рассчитывает их параметры. Всё это порождает огромный вал новых проблемных вопросов, только уже на уровне эфирной среды.

Но как, всё-таки, найти такую природную *многоуровневую систему* материальной организации, чтобы одной конструкцией описать бесконечное их множество? И не вводить Эфир изначально, а получить его в результате естественных процессов на любом уровне. Давайте попробуем.

Забегая далеко вперёд, (без всяких начальных объяснений), с целью представления глобальных масштабных пропорций в иерархии эфирных сред, приведём здесь (пока) всего пять устойчивых материальных миров, построенных на основе одноплановых подобных «эфирных частиц».

$10^{28} \div 10^{24}$  см.  $\Rightarrow$  Галактический мир

$10^{12} \div 10^9$  см.  $\Rightarrow$  *Звёздный мир*

$10^{-12} \div 10^{-14}$  см.  $\Rightarrow$  *Нуклонный мир*

$10^{-34} \div 10^{-37}$  см.  $\Rightarrow$  *Фотонный мир*

$10^{-53} \div 10^{-56}$  см.  $\Rightarrow$  Гравитонный мир

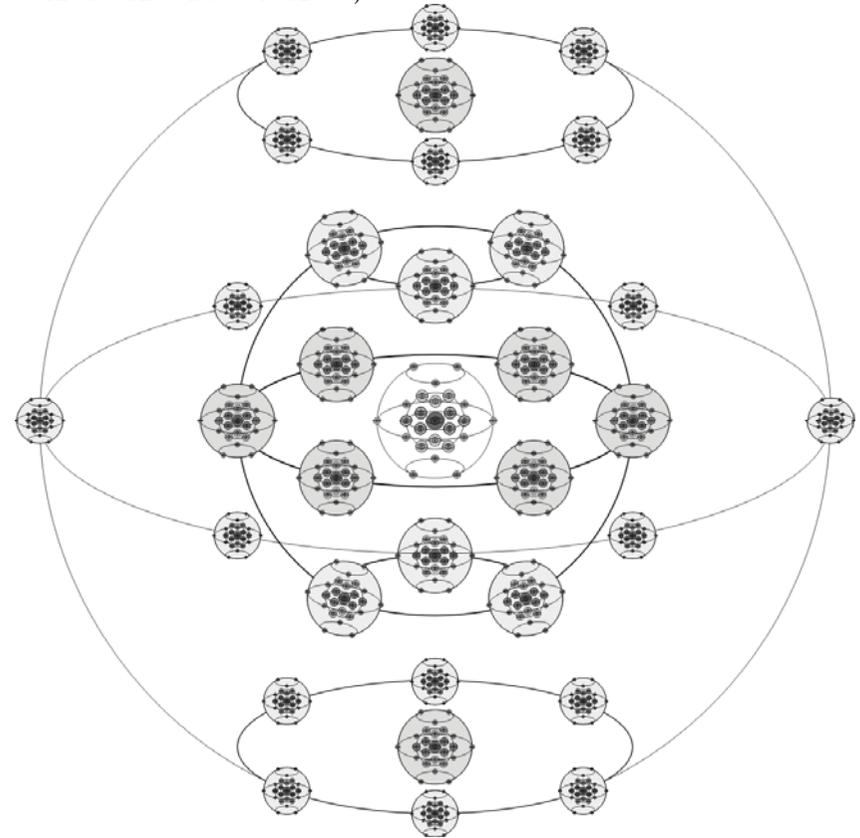
Представленные здесь размерности характеризуют только *средние диаметральные нормы* «элементарных» *эфирных частиц*, построенных по единому организационному принципу. Данную общность, от *гравитонов* до *галактик*, мы будем называть далее просто «*Нашим миром*». Немного позже, Вам будет представлена развёрнутая детальная схема *Нашего мира*, и его место в глобальной организации Вселенной. А пока, можно лишь заострить Ваше внимание на представлении о том, что все показанные здесь пять миров связаны единым вечным процессом – творения (синтезом себе подобных) и разрушения (распадом на составные элементы). Но подробности будут позже.

Поэтому, не открывая далее побочных тематических направлений, и не нагружая Ваше внимание излишним (пока) математическим осмыслением, твёрдо остановимся на рассмотрении структуры и динамики сфероподобного объекта, который именуется здесь и далее – *Плазаром*.

Его самая общая статическая схема показана здесь на рисунке 1.

Дальнейшее его описание будет состоять (условно) из двух частей. Сначала автор постарается в очень простой форме представить Вашему вниманию его внутренний статический и динамический механизм, а уже потом, (по мере укрепления зрительного образа), привести некоторые обоснования предложенной схемы и концепции её развития.

На представленном выше рисунке Вы видите лишь своеобразный неполноценный скелет. Хотя в реальности, Плазар является живой динамической структурой, которая сама же и является генератором подобных ей плазарных образований более мелких материальных сред. (Для простоты восприятия, здесь показаны только 33 «элемента» из 57. Их распределение по платформам и сферослоям следующее:  $57 = 7 + 12 + 19 + 12 + 7$  и  $57 = 1 + 12 + 44$ ).



**Рисунок №1.** Скелетная схема Плазара.

На любом материальном уровне, *Плазары*, выступают в качестве элементарной основы данной масштабной среды, и удовлетворяют всем фундаментальным положениям естествознания. Объём любого Плазара, заключающий все его основные структурные части, имеет шаровидную

форму. Центр такой системы никогда не бывает пуст. В нём обязательно существует «кern» – уменьшенная копия плазарной организации. Это своеобразное ядро окружено концентрическими оболочками из конечного числа шароподобных частей. Количество самих оболочек определяет относительную устойчивость всей системы и может варьировать от 2-х до 5-ти.

Для Плазара характерны центральная и осевая симметрии. Уместны такие понятия как *полюса, экватор, полушария*. Вдоль центральной оси вращения, любой Плазар имеет слоистую структуру, то есть состоит из своеобразных *платформ*. Их количество, форма, и относительная размерность, стоят в прямой зависимости от числа общих плазарных оболочек и размерностей «керна».

*Оболочки и платформы*, (как я уже упоминал), сложены из шарообразных соразмерных образований. Их *собственные структуры* имеют относительно чёткие границы, и построены по образу и подобию самого Плазара. Каждый такой шаровидный элемент, (если он рассматривается как часть общей плазарной структуры), здесь и далее будет именоваться «*плазом*». Так легче не запутаться и иметь понимание, о чём идёт речь.

Элементарность *Плазарной структуры*, совершенно не связана с его относительным размером. В природе бесконечного пространства вообще не бывает самого маленького или самого большого *Плазара*. Его размерный периодический ряд не имеет конечных ограничений. Кроме этого, само явление бесконечного пространства, или беспредельного его деления – самое естественное и самое понятное в плане физического представления. Но строгого доказательства реальности любой бесконечности не существует, и, поэтому, любая гипотеза или теория может лишь постулировать её. Следствием такого фундаментального факта будет неминуемое открытие плазарного устройства Мира.

\* \* \*

Динамические качества Плазара представляют собой особую большую тему. Но, в двух словах, в период начального знакомства, можно упомянуть о том, что каждый элемент этой структуры имеет своё осевое и орбитальное вращение. Причём, соседние плазарные оболочки, (как правило), имеют противоположные орбитальные направления. Некоторые плазы, в составе полюсных платформ, движутся по круговым орбитам, прецессионно изменяя осевое вращение. В самых общих чертах можно констатировать факт чрезвычайно высокой слаженности и кратности всего комплекса динамических процессов в объёме плазарной

структуры. (На ниже приведённом рисунке отражены самые общие динамические особенности, в удобной здесь энергетической размерности – *нуклонной единице массы* – н.е.м. = 2,56 Мэв.).

**Смотрите Рисунок №2.** (Основные принципы динамики Плазара).

Механика Плазара напоминает *красивый часовой механизм*, где все элементы взаимосвязаны одним главным делом – создавать потомство себе подобное. Для этой цели у Плазара имеется специальный «орган» – торообразное вихревое образование, в центре которого, как раз, и находится основной центральный «кern». На нашей примитивной схеме, этот *вихревой тор* (СПК) вообще не показан, так как *он* не является постоянным членом плазарной структуры, хотя, по своему статусу – *он* – и есть главная часть, благодаря которой и существует весь Плазар.

Через каждый определённый промежуток времени такое *колечко* образуется в промежутке между «*кernом*» и *плазами* экваториальной платформы. Оно строится из частичек (плазарных потоков), поступающих из внешней среды нижестоящих уровней материи. Далее, оно растёт, уплотняется до плотной упаковки и... взрывается!

Продукты взрывного синтеза, – частицы (плазары) более крупного материального уровня, – покидают объём Плазара-родителя. И далее всё повторяется с определённой фиксированной частотой. Такой осциллятор, (по своей сути), является генератором *преобразования размерностей* фундаментальных естественных элементов.

В результате данного процесса через поверхность Плазара текут встречные разноразмерные потоки устойчивых уровней материи. В этом плане, любой Плазар является, (как бы), *насосом материи* между эфирными полями разного размерного качества. Без преувеличения можно сказать: именно *периодические процессы синтеза* в плазарной структуре делают из микромира мегамир! А распадается последний в полевой обстановке сам по себе, когда придёт старость его элементов, если (конечно) распад не спровоцирован посторонним энергетическим воздействием.

Внутри самого Плазара, так же, имеются условия и области, где протекают внутренние процессы распада потоковых элементов до конкретных устойчивых размерных форм. Сам же *потоковый взаимообмен* между Плазарами, или их частями рождает конкретные механические условия *взаимодействия*, что и является, (собственно), причиной наблюдаемых природных сил.

В общем плане, вся плазарная динамика внутренних процессов синтеза и распада в объёме Плазара строго сбалансирована, и является

следствием как внутренних, так и внешних полевых и потоковых условий в конкретной физической среде.

\* \* \*

Теперь снова вернёмся к структурному описанию самого Плазара и его окружения.

Прежде чем познакомиться с общей структурной Организацией материи в бесконечном пространстве, необходимо в самом общем виде показать богатый «гардероб» Плазара, как единичного объекта среди бесчисленного количества его соразмерных родственников.

Под «гардеробом» следует понимать определённую внешнюю «одежду» плазарной персоны, а в физическом смысле – некоторые уплотнённые образования, охватывающие Плазар со всех сторон. Самым многочисленным и естественным (в ряду этих образований) является последовательный ряд сферических оболочек, концентрически окружающий плазарную структуру на различных расстояниях.

У каждого отдельного Плазара имеется (строго определённая) система сфероподобных границ разного радиуса, разной плотности полевой субстанции, и ширины уплотнённых оболочек. Вся эта «одежда» обладает относительной устойчивостью и соткана, естественно, из элементов (плазаров) нижестоящих материальных уровней, в процессе непрерывных исходящих от Плазара потоков. Существуют и другие формы внешних оболочек вокруг Плазара, но все они, так или иначе, связаны с конкретными структурными и динамическими особенностями его внутренней архитектуры.

В самом общем плане, все подобные образования в плазарной гипотезе будут называться границами устойчивости, или сокращённо – «ГРУСами». Этим границам свойственно некоторое автономное существование после распада основного Плазара, породившего их уплотнённые тела. ГРУСы, так же, являются непосредственными контактёрами в процессах взаимодействия двух и более плазарных структур. Их размерные системы и относительные плотности определяют многие полевые и вещественные характеристики общих материальных сред. По большому счёту, все свойства и особенности материального мира непосредственно связаны с комплексом определённых ГРУСов, тех или иных плазарных сообществ. И, конечно же, уплотнённые границы подразделяются на классы, виды и функциональные особенности.

Всё выше перечисленное, в равной степени относится и к любой обособленной структурной части Плазара. То есть, любой его *плаз*, так

же строит своё семейство граничных оболочек, которые проявляют себя как внутри основного Плазара, так и за его условной поверхностью.

Наряду с Плазарными Кольцами «ПК», ГРаницы Устойчивости «ГРУСь», одного и того же плазарного образования, являются его своеобразным тонким (высоко динамичным) миром. Именно эти «эфмерные» образования выражают (и физически отображают) жизненную потенцию, (душу) Плазара. Сама же структурная основа Плазара служит для его «колец» и «границ» некоторой *матрицей*, стабилизирующей *основой* их смысловой деятельности. И всё это вместе, несмотря на исходную простоту – (Мир – как движение Плазаров), имеет очень обширные теоретические основы, в рамках наблюдаемых природных сил и явлений.

\* \* \*

Предлагаемая здесь Вашему вниманию гипотеза плазарного устройства Мира, (на любых этажах которого существуют только Плазары и их относительное движение), с первого взгляда кажется наивным механическим упрощением. Как же можно представить, (к примеру), *зарядовое свойство материи* простым механическим явлением – каким-то плазарным потоком? Наш разум, всё-таки, подозрительно относится к простым вещам в физике.

Но сила плазарной гипотезы, как раз и заключена в естественной наглядности и основополагающей простоте описания любого фундаментального явления. Ведь не секрет, что многие гипотезы естествоиспытателей (в конечном итоге) упираются в один и тот же «камень преткновения» – феноменологию *начального действия*. Основы *изначальных причин* силовых проявлений материи списываются на их непознаваемость, либо невозможность приборного изучения. Они просто есть – и всё! Стоит наделить частицу, (к примеру), *массой*, и она, по известным физическим законам просто обязана проявлять перед нами нужные силовые действия. И проявляет! О чём же дальше спор?!

Примерно так обстоят дела и в современной теоретической физике.

Есть поля и частицы – источники фундаментальных сил Природы; и есть теории поведения материи, в рамках узаконенных явлений и действий этих сил. Но нет главного – *наглядных моделей единых причин* всего комплекса наблюдаемых природных структур и явлений.

В плазарной гипотезе – наоборот. Основой мироустройства выступает механическая структурная сущность – Плазар, через механизм которого наглядно представлены все фундаментальные категории. Это, прежде всего, *энергия, заряд и масса*. Комплекс его динамических

процессов синтеза и распада рождают его дух – плазменные потоки. Они – есть причины его действия! Любое движение и любая сила – есть результат коллективного действия движений и сил более мелких материальных субстанций. И здесь не нужно ходить по кругу, искать *изначальный источник*, его просто нет в принципе – материя делится бесконечно! Бесконечно (в *пространстве-времени*) и её потенциально-динамическое *свойство сохранения* мирового круговорота фундаментального вращательного Движения.

\* \* \*

Так как же устроен плазменный Мир в глобальном плане? Ответ на этот вопрос одновременно и прост, и достаточно сложен.

Примитивный образ бесконечного множества Плазаров разного размера, можно представить в виде череды сосуществующих друг с другом миров – своеобразных *Уровней Материи*. Размеры их основополагающих элементов отличаются на десятки порядков, даже между соседними устойчивыми мирами. В принципе, все они структурно подобны, но, всё же, не надо представлять их глобальную организацию в виде известной «матрёшки». Хотя, в каком то смысле – это именно так.

В обозримом пространстве мы реально наблюдаем мир звёзд, а с помощью специальной техники – атомный и галактический миры. В их реальности мы не сомневаемся. И, именно, здесь накоплен основной багаж экспериментальных научных фактов. Но Человеку мало наблюдать только то, что находится у него под носом. Пытливый ум старается найти ответы на более глобальные естественные вопросы: как всё устроено, что лежит в основе всего, и почему окружающий динамический мир вообще существует?

Серьёзное изучение Природы находит *общие принципы* её организации и основные *причины* наблюдаемых взаимосвязей. Но «*визуальное открытие*» атомного мира, только усложнило (во много крат) проблему поиска *основ* Мироздания. Из имеющихся фактов никак нельзя построить наглядное модельное представление материального устройства. Реальность фундаментальных сил нуждается в логическом обосновании причин их порождающих. Всё это стимулирует поиски самого элементарного *действия* в глубинах материи. Но чем глубже наука копает просторы микромира, тем с большей прогрессией обрастает непреодолимыми противоречиями. Так и хочется (извините) плюнуть, – и... списать всё на Бога.

Нет, принципы глобальной организации нужно просто увидеть в нашей естественной наглядной Природе. А она не двусмысленно

подсказывает нам обратить внимание на такие фундаментальные свойства, как *всеобщая структурность, подобие, относительный централизм, фрактальная разветвлённость*, а главное – *причинность* любого действия. Главным и единственным *источником* таких свойств, (если, конечно, не пытаться опять изобрести нечто феноменальное), может быть лишь *бесконечное структурное деление* Материи. Других путей, разумно объяснить реальные явления, просто нет! И тогда отпадает необходимость «копать» в глубины микромира и космоса до седьмого колена.

Природа бесконечного деления структурных форм построена не хаотично, а по естественным периодическим и строгим правилам своей организации. Эти законы должны быть просты и понятны на любом размерном материальном уровне. Они должны соответствовать естественным геометрическим канонам бытия материи в пространстве, и отражаться в числовых алгоритмах великих геометрических констант – **π, e, и φ**.

На этом пути, мы неминуемо вернёмся к понятию *мировой эфирной среды*. Только *она* не будет простым множеством субатомных частиц, непонятного размера и формы. *Эфир*, в плазмарном понимании, – это, прежде всего, *полевое множество* элементарных структурных (подобных друг другу) частиц на любом размерном уровне материи. Следовательно, эфирных размерных сред столько, сколько существует устойчивых *материальных* уровней, то есть бесконечное количество. Но в простом, житейском плане, под *эфирной средой* мы (так же), прежде всего, будем понимать те *уровни материи*, которые исторически относятся к субатомным. Самыми важными для нас будут, конечно, «*светоносный*» и «*гравитационный*» эфиры.

Принципиально, они ничем особым не отличаются друг от друга, да и от любого материального уровня. Различие между ними лишь в степени их малости. Если основные частицы нашего мира, нуклоны, имеют порядок величины около  $10^{-13}$  см., то средний размер частиц «светоносного» эфира почти на 25 порядков меньше, т. е. около  $10^{-38}$  см. А частицы «гравитационной» эфирной среды «провалились» в глубь материи ещё на 17–18 порядков и представляют объекты чудовищной для нас малости...  $10^{-56}$  см!

Данные размеры, конечно же, не взяты с потолка и имеют своё обоснование в общей структуре плазмарной гипотезы. Кроме этого, не надо так буквально акцентироваться на данных размерностях, так как кроме основных устойчивых материальных организаций, в Природе

существуют целые классы и сообщества подуровневых размерных сред. Они имеют более низкую устойчивость к распаду, своё, более короткое время жизни, но реально влияют и участвуют в бесконечном круговороте материальных форм. Так что Природа (в этом плане) устроена очень гибко и целесообразно, не имея потенциальных излишеств.

А что же там дальше? В каких глубинах обитают представители воистину фантастических размерных отличий? Для ясного понимания ответа на данный вопрос, надо сначала (хотя бы кратко) познакомиться с общей глобальной организацией наших родных материальных уровней.

Здесь плазменная гипотеза – опирается на строгую и чёткую плазменную структуру нуклона и... имеет нерукотворный «закон», (своеобразный *алгоритм*), который позволяет проникать в глубины нуклона до любого размерного уровня. Всю необходимую информацию любезно предоставляет ей число  $\pi$ , иррациональная часть которого имеет скрытую от нашего взора системную числовую последовательность. Эта «тайна числа  $\pi$ » открывается при помощи «золотой пропорции» и простых математических действий над последовательностью его цифр. Полученный *алгоритм* – и есть прямое математическое отражение основных геометрических свойств пространственной протяжённости, подробно описанных в книге автора «Тайна числа  $\pi$ ». Но пока, образное путешествие в глубины нуклона придётся принимать просто на веру, рассматривая представленные здесь рисунки.

**Смотрите Рисунок №3.** (Структурные глубины нуклона).

На рисунке №3 показан всего один *элементарный период* структурной организации нуклона. В графическом изображении он занимает восемь порядковых осей, от  $10^{-13}$  до  $10^{-21}$  см. Именно здесь, на этой глубине находится устойчивое подобие нуклона. На красных осях показаны их нуклидные формы. Такое устройство Материи не требует (на рисунках) представлять Плазар целиком, достаточно показать только его основной центральный радиус – в виде последовательности плазов разных оболочек, начиная с «керна». На рисунке – так всё и выглядит – каждая последующая ось показывает *структурный радиус* предыдущего ядра. Понять всё это – довольно просто! Более подробную информацию, так же можно почерпнуть в книге «Тайна числа  $\pi$ », или на именном сайте автора.

Анализ этих результатов говорит о том, что *материальные уровни* так же группируются в более глобальные сообщества, и представляют

собой отдельные Мегамиры. Так, например, «Наш мир» (если уместно такое название) сгруппирован из *пяти* устойчивых материальных (эфирных) уровней. Это, известные нам, «галактический», «звёздный», «нуклонный», «светоносный» и «гравитационный» порядки. Их размерная шкала простирается от  $10^{24}$  до  $10^{-56}$  сантиметров. То есть, на 80 десятичных порядков. В бесконечном пространстве – это почти «0»! Плазменная гипотеза способна представить Вашему вниманию точную структурную последовательность размерной архитектуры «Нашего мира». Она перед Вашим взором – на рисунке №4.

**Смотрите Рисунок №4.** (Организация материальных уровней).

Эта своеобразная логарифмическая шкала разбита на десять отдельных периодов. Элементы устойчивых эфирных полей расположены в пространстве перехода от одного периода к другому. Все они являются основополагающими Плазмами на своих уровнях. Каждый из них характеризуется своей нормой вращательной потенции, *угловой фундаментальной скоростью* собственных кругооборотов, а, следовательно, и временной нормой течения всех уровневых процессов.

Относительные устойчивости Плазм в такой системе определяются, прежде всего, количеством сферических слоёв, и носят дискретный (квантовый) характер. Внизу приведён своеобразный «спектр» устойчивых состояний, выраженный шириной «спектральной» линии, и отнесённый к собственным нормам продолжительности жизни. Граничные Уровни «Нашего мира» (элементы галактических ядер и гравитоны) являются наиболее устойчивыми Плазмами из всех устойчивых групп.

По большому счёту, все показанные уровни «Нашего мира» (в пространстве *нашей* галактики) являются её «детьми». Ядро «Млечного Пути» родило *наш* звёздный мир, *наше* Солнце породило *наш* нуклонный мир, а он, в свою очередь – *светоносный* и *гравитонный* эфиры. Но все ядра галактик (Плазмы) принадлежат одной и той же относительно устойчивой группе, имеют вполне чёткие нормированные размерные отношения, и (в обозримом нами пространстве) создают соразмерные себе «Собственные Миры». На рисунке показаны *их* стандартные крайние размерности в образе «фонового» и «параллельного» миров. Все они создают в глобальном плане расслоённое на *Уровни* и *подуровни* материальное Пространство, (в определённых соразмерных пропорциях). Всё это позволяет взглянуть на общую организацию Вселенной с позиции общих размерных стандартов, что и вносит элемент глобального *Порядка* в Мироздание.

В небольшом докладе просто невозможно показать все тонкости и нюансы плазарной организации. Да и пока это – лишние хлопоты. Ясное понимание приходит только при глубоком изучении чёткой графической наглядности, скреплённой математическим языком. А пока, можно лишь упомянуть здесь о числовом *плане строительства* эфирных подгрупп в «Нашем мире». На основе *единого* гравитонного эфира, (в пространстве галактик) построено *три* подгруппы светоносного эфира, *пять* подгрупп нуклонных полей, *семь* – звёздных, и *девять* подгрупповых норм галактических ядер. Сами *подгрупповые размерности* могут, к тому же, иметь некоторые размерные *вариации*, в конкретных обособленных системах.

Таким образом, все периоды «Нашего мира» объединены в *одну* обособленную группу – от *гравитона* до *галотона*. (Под «галотоном» подразумевается «*Элементарный Плазар*» в структуре галактических ядер). Мы же, в общей структуре «Нашего мира», являемся *маленькой клеточкой Млечного Пути*, деятельность ядра которого, выступает главной *Причиной* всех *Следствий* галактической Динамики.

Какое же место занимает «Наш мир» в общем мироустройстве? И на этот вопрос плазарная гипотеза может дать (логически обоснованный) правдоподобный ответ. Но в начале, необходимо достаточно внимательно изучить нижеприведённый рисунок.

**Смотрите Рисунок №5.** (Структура глобального Мира).

Здесь, также, в логарифмической шкале размерных норм показана небольшая структурная часть Мировой Организации, в последовательности Материальных устойчивых Уровней. Цветным спектром выделен участок «Нашего мира». На рисунке хорошо виден *периодический характер* приведённой последовательности. Отсюда возникает понимание, что сама *Периодичность*, в самых различных организациях материи, на любом размерном уровне, и в любой систематике, – является фундаментальным общемировым свойством. Истоки *её* сокрыты от нас во внутренней периодической структуре самого Плазара.

Понятным становится и то, что разные Миры могут быть сравнимы лишь друг с другом. Но какими бы грандиозными они не выглядели, они всегда будут только частью более глобальных организаций. По такому же *периодическому закону* будут изменяться и их относительные устойчивости к распаду. Следовательно, (в рамках общей системы) *определённые группы* (миры и некоторые их подсистемы) будут распадаться быстрее других. А это станет причиной *расслоения* общих

масштабных норм. Такое расслоение приведёт к образованию глобальных размерных «пустот» между рядом стоящими мирами. По общему *суммарному порядку* (на размерной логарифмической шкале) они будут сравнимы (как бы соразмерны) со своими соседними группами материальных уровней. Логично предположить, что и сами *группы* будут (в свою очередь) объединяться в некоторые сообщества, и этот процесс будет продолжаться беспрестанно.

Вот теперь можно и ответить, – что же там находится между частицами гравитационного эфира? А находится там «пустота»! Конечно, не в физическом смысле, а в смысле своеобразной размерной (так называемой) «тёмной области», которая заполнена... *микромирами* чудовищной малости, по сравнению с гравитонным миром. Эта «пустота» простирается ещё на 56 порядков, а Плазары следующей устойчивой группы (заполняющей эту «пустоту») имеют средний размер около  $10^{-112}$  см. Всё это похоже на глобальный *квантовый переход* в иерархии Мирового размерного Порядка.

В результате такого размерного «провала», наш мир (от галактик до гравитонов) как бы купается в довольно однородном океане «физического вакуума». А последний, стабилизирует все физические пространственно-временные свойства и замедляет любое движение в нашем мире. Он же является как источником, так и стоком глобального круговорота его двигательной потенции.

Со стороны галактического Уровня, мы также упираемся в своеобразную, относительно «пустую» зону. Конечно же, в ней есть некоторое число более глобальных, чем галактики, системных единиц. Но они не делают основной погоды! И сам *волновой процесс* в разряжённом светоносном эфире неминуемо затухает в такой «материальной пустыне». И в общем плане – мы видим только... чёрное небо!

\* \* \*

Теперь, давайте, ненадолго вернёмся в наш привычный молекулярно-атомный мир. Его основой является, конечно же, Нуклон. Он и есть – самый простой элементарный Плазар нашего уровня. На его основе разрабатывалась вся плазарная гипотеза и основная структура глобальной организации материи. В «Нашем мире» оказалось **пять** основных материальных уровней, элементами которых стали: «Галотон», «Астроплаз», «Нуклон», «Фотоплаз» и «Гравитон». Все они одинаково элементарны и, в плазарном смысле, подобны. (Подробное описание

*плазмарного строительства* можно найти в книге автора «Тайна числа  $\pi$ », которая в сокращённом электронном виде представлена на именованном сайте). Плазмарное представление нуклона полностью объясняет известные экспериментальные факты, и очень точно и наглядно раскрывает аспекты динамики взаимодействий и структуры так называемых «элементарных частиц». С этих позиций вполне возможно ясное осмысление ядерных процессов, в рамках реалий унитарной симметрии. (Такое преломление показано на приведённом ниже рисунке).

**Смотрите Рисунок №6.** (Плазмарная унитарная симметрия «элементарных» частиц).

Нуклидные формы материи, (как известно), строятся из протонов и нейтронов. Но «квантовая механика» так и не смогла дать однозначного ответа: «Как же устроено ядро атома?». С помощью определённых математических «хитростей» экспериментальные факты выстроены в более-менее логический ряд, но, опять же, отсутствуют основные причины многих нуклидных странностей.

Как же плазмарная гипотеза представляет форму и структуру ядер химических элементов? А очень просто!

В самых общих чертах, ядро атома напоминает структуру самого нуклона. Только в нём отсутствуют ярко выраженные плазмарные сферослои, а сами нуклоны не имеют орбитальных движений в платформе и вращаются только вокруг собственных осей. Как мы знаем, в структуре нуклона, *плазмы* разных сферослоёв окружающих «кern», имеют небольшое отличие в своём размере. А нуклид – целиком состоит из нуклонов одного размерного порядка, т.е. из протонов и нейтронов.

Каждая отдельная платформа нуклида имеет свой максимальный конечный размер, (который не превышает 14,4 ферми), и может вращаться как единое целое. Ядро гелия состоит из одной платформы и имеет форму правильного ромба. Оно же является и структурной основой для дальнейшего усложнения платформ. В радиоактивных ядрах, некоторые *a*-группы выходят за пределы устойчивой границы своей платформы, что сильно ослабляет их связь с остальными нуклонами. В целом, общая объёмная форма атомных ядер близка к сферической. У лёгких ядер, состоящих из одной-двух платформ, ядро имеет дискообразную форму. У крупных нуклидов, платформы выстраиваются в многоэтажный дом в виде веретена. Но количество этажей, так же, строго ограничено и не превышает числа 13.

Вообще, в основе строения всего нуклидного ряда, существует всего 6 основных предельных форм. Количество платформ в них всегда нечётно, то есть: 3, 5, 7, 9, 11, и 13. Распадаясь на части и теряя отдельные нуклоны и *a*-группы, они создают всё то изотопное многообразие нашего мира, которое мы и наблюдаем. Отдельные «правильные» (симметричные) платформы, содержат в своём составе строго определённое число протонов (3, 6, 9, 12, 18), а, следовательно, обладают симметричным распределением своего заряда. Их квадрупольные моменты незначительны. Кроме этого, все платформы (одной и той же зарядовой нормы) распадаются на два класса по своей внутренней структурной организации. Разница между ними лишь в том – существует в их центре нуклон или нет. Но это коренным образом влияет на перестройку внутренних и внешних ГРУСов, а, следовательно, и на многие свойства самого атома.

Вся дальнейшая «нуклидная тема» требует очень внимательного и вдумчивого осмысления. А пока, плазменная гипотеза сделала главное – дала естественное наглядное представление структуры и формы атомного ядра. На этой плодотворной основе возможно открытие очень многих (неизвестных пока науке) явлений и свойств нашего обычного атомного мира. Так что, дерзайте, первопроходцы!

И в заключение этой темы, просто грех не поделиться самым главным Открытием плазменной гипотезы – структурным отличием *живой* и неживой материи.

Это отличие начинается на уровне атомных ядер, с представления особого класса – *бионуклидных форм*. Основой этих особых нуклидных структур служат обычные вышеописанные представления. А основным отличием является наличие в бионуклиде нуклонов... разного размера. Эти отличия незначительны и очень похожи на размерные соотношения радиусов самих *плазов* внутри нуклона. В этом плане, бионуклид, скорее напоминает сам нуклон. В нём может быть не более пяти платформ, и чем их меньше, тем более устойчивым образованием он является.

Углерод состоит из одной платформы. Кислород и азот – из двух. Правда, вторая платформа азота содержит всего один протон, а кислорода – одну *a*-частицу. Эти (и некоторые другие) химические элементы (с небольшим атомным весом) могут иметь как биологические, так и обычные нуклидные структуры, одной и той же атомной массы. Сами же отдельные нуклоны, в любых средах и веществах, имеют всегда один и тот же определённый точный размер –  $1,28 \times 10^{-13}$  см. Многие молекулярные структуры органической химии включают в себя атомы простой «неживой» потенции. И хотя в сложных организмах в

определённых пропорциях всегда присутствуют такие молекулы и атомы, всё же основное *жизненное начало* истекает от конкретных бионуклидных форм. Имеется, также, определённое бионуклидное различие между *растительным* и *животным* миром, обладающее конверсионными свойствами.

Где же рождается живая материя? Сами бионуклидные формы, как и любые атомные ядра, рождаются в плазменных кольцах – СПК, в его определённых поверхностных слоях, в процессе плазменного синтеза. Из Плазмара-родителя они улетают в виде протяжённых цепочек, взаимосвязанных бионуклидных платформ, из которых в дальнейшем складывается «остов» белковой молекулы и циклы нуклеотидов ДНК. В плазменных кольцах рождается определённый класс нуклидных и *бионуклидных* цепочек из отдельных взаимодействующих платформ. Их начальная архитектура однообразна, но взаимодействия с другими формами, приводит к образованию огромного числа разнообразных молекул. В этом «повинна» сложная (по сравнению с обычной материей) структура их плазменных потоков.

Большое количество нуклидных и бионуклидных цепочек распадается на отдельные ядра ещё до попадания на планету. Некоторые образуют связанные молекулярные цепи. В определённых природных условиях такие цепи структурируются, и далее собираются в кластеры по потоковым отличиям и ритмики осциллирующих процессов. А мы уже это называем элементами генома. Так что любая *живая* материя (в *бионуклидном* понимании) имеет сродство только к себе подобной живой структурности.

Что касается размерных и видовых классов живой природы, то причины здесь необходимо искать в отличиях *частиц биополей*, создаваемых бионуклидами. Эта обширная тема ждёт своих «Эйнштейнов» и «Эйлеров». А пока что, ясно одно – живая Природа (вся органика), в своей основе, имеет структурные и размерные отличия на самой первой ступеньке нашей материи – в нуклидной организации. И неминуемо придёт то время, когда великое заблуждение (миф) о размерной идентичности всех *нуклонов* и *электронов* во Вселенной – будет лишь курьёзным историческим фактом.

\* \* \*

А теперь уделим немного внимания структуре лептонной материи. Именно с открытия электрона, как «атома электричества», началось конкретное изучение микромира. Далее был открыт целый класс частиц,

проявляющий сходные с электроном свойства. Какова же структура электрона и вообще лептонной материи?

С позиций плазменной гипотезы, представление атомной структуры в виде центрального ядра, с вращающимися вокруг него электронами, вытекает теоретическим образом из постулата беспредельного деления материи. Динамика Плазмара так строит структуру окружающего пространства, что отсутствие процесса образования электронов вокруг ядра выглядело бы нелепо и неправдоподобно. Электроны строятся из «химического материала», который образуется в процессе плазменного синтеза, и в виде потока покидает нуклид. Электронное строительство имеет свой предсказуемый план и прекращается по вполне объективным причинам.

Не надо быть «семи пядей во лбу», чтобы понять, что электроны состоят из *фотоплазм* подобно тому, как планеты солнечной системы состоят из *нуклонов*. Конечно же, нужно понимать, что это упрощённая схема. И надо иметь в виду, что существует и вполне реальная фотоплазменная химия. И поэт Брюсов, как в воду глядел, когда писал: «Быть может эти электроны – миры, где сто материков...».

Да, да, да... сегодня очень не просто представить себе электроны в образе планет атомного уровня. Но с другой стороны, – всё что «нарисовала» в своём нетерпеливом развитии «квантовая механика» – представить вообще невозможно! И ладно бы, если бы только это. Как можно представить эфирную среду без активного взаимодействия с атомной структурой? А «почти безработные нуклоны»? Зачем Природе такие парадоксы?

В плазменной гипотезе основные (спокойные) *эфирные потоки* на атомном уровне движутся радиально к центру и от центра нуклона. А это говорит о том, что эти *потоки* (в нашем планетарном масштабе) также движутся радиально к поверхности Земли. *Фотоплазменный* поток покидает Землю, а *гравитонный* – входит в неё. Эта картина простирается далеко за пределы планеты. О каком же «эфирном ветре» вдоль поверхности Земли (в таком представлении) может идти речь? Его просто нет!

Но зато есть естественный фундаментальный процесс образования шаровидных орбитальных тел: *электронов, планет, звёздных скоплений*, которые с необходимостью становятся *источниками* значительной части «эфирного топлива» для своих центральных ядер. Отнимешь у атома хоть один электрон – и процесс синтеза внутри нуклонов ядра изменит своё качество. Как, в таком случае, (не зная этого факта) не соблазниться приписать именно электрону функцию переизлучения света? Тем более в

этом процессе есть масса нюансов и деталей. Вот электрон и стал *основным виновником* переизлучения.

Теперь, наверное, самое время придумать одно общее *имя* для всего глобального класса *шаровидных планетарных тел*, которые (в конечном итоге) также состоят из огромной смеси устойчивых Плазаров и их систем. Наша гипотеза предлагает простое красивое имя – «*Планар*». Под этим общим названием мы будем понимать все шаровидные орбитальные тела (типа *электронов, планет, шаровых звёздных скоплений*) и их системные производные (типа  $\mu$ -мезонов и т. п.).

*Планары* галактического уровня, естественно, состоят из «*атомов*» и «*молекул*» звёздного мира. Но, почему-то, мы их не наблюдаем в просторах между галактиками. Видимые шаровые скопления звёзд (по размеру и массе) не дотягивают до предполагаемых средних размеров. Где же они, *Галопланары*? А они там, где им и положено быть, – вращаются по своим эллиптическим орбитам вокруг галактик. А обнаруживают их в виде, так называемых, «чёрных дыр». И дело совсем не в том, что свет не может покинуть этот массивный объект. Он просто не светится! Колоссальное плотное скопление звёзд в одном объёме приводит к их относительному угасанию. Им не хватает внешней эфирной среды для поддержания процессов синтеза в определённых диапазонах. (Как говорится – печка потухла!). Кроме этого, надо хорошо понимать, что основным потенциальным излучением *астроплазов* является диапазон нуклонных волн. А всё электромагнитное излучение – вторичное явление, через посредство возбуждения самих нуклонов.

И в заключение планарной темы, можно в двух словах сказать о том, что существует реальное явление взрыва всего *Планара* в определённых природных условиях. При достаточном сжатии вещества *Планара-гиганта* в его недрах происходит *взрывной ступенчатый синтез*. Очень часто такой синтез приводит к образованию относительно крупного *Плазара* в центре взрыва, который со стороны будет выглядеть как пульсирующий объект, («нейтронная звезда») в окружении разлетающихся осколков. В микромире, такие явления проявляются в виде радиоактивности, а в космосе – в виде взрывов новых и сверхновых звёзд. (На самом деле взрывается планета-гигант, уничтожая породившую её звезду).

Всё это говорит о том, что в системе конкретного масштабного уровня природа соблюдает строгие размерные нормы, в рамках своей организации. Подобный принцип прослеживается и в глобальном вселенском мироустройстве, в виде единого *Принципа Подобия* во всей физической материальной атрибутике свойств и качеств.

Таким образом, плазменная гипотеза последовательно и объективно поясняет все естественные явления, наблюдаемые в микромире и космосе.

\* \* \*

Любое научное знание, каким бы сложным или простым оно не являлось, всегда опирается на определённый конкретный фундамент. Сам же фундамент может быть многоплановым или простым, представлять собой систему неопровержимых фактов или же набор логических умозаключений.

Но что принять за основу физического мира, если его *элементарный кирпичик* представляет собой бесконечно делящуюся динамическую структуру? Другими словами, что же является фундаментальной сущностью нашего гипотетического Плазара? В его недрах мы не найдём ничего кроме, подобных ему же, структурных объектов. И соединяясь вместе, плазары создают объекты того же качества и тех же самых фундаментальных свойств.

Представление о бесконечном уменьшении структурных миров, не отделимо от представления их бесконечного относительного увеличения. А это (естественным образом) не позволяет наделять *пространственную протяжённость* точными размерными нормами. Физическое пространство бесконечно как в даль любого направления, так и вовнутрь, от границ любой замкнутой области. Если материя беспредельна в своём делении, то, естественно, нет и основополагающего пространственного её объёма. Мало того, нет никакой физической возможности абсолютно точного измерения (сравнения с чем-либо) любой протяжённой области, как и нет границ, не обладающих объёмной нормой.

В основе теоретического осмысления *пространственной бесконечности* может лежать только *Вера* в явление беспредельной объёмной протяжённости. В наглядном вещественном мире вся наша жизнь протекает в рамках тех или иных размерных норм. Конец улицы, или галактики, мы воспринимаем настолько естественно, что автоматически переносим это свойство на явления *протяжённости* и *действия*. Но их фундаментальные материальные основы просто невозможно ограничить или видоизменить. Нет способа остановить фундаментальное *действие*, как и нет движения у самой пустой *протяжённости*.

Постоянно пребывая в вещественном мире, мы ежедневно реагируем на огромное множество различных проявлений окружающих нас вещей. Но, тем ни менее, все их бесчисленные качества сводятся к одному и

тому же механическому свойству – относительной *плотности* объёмного распределения составных элементов. Любая вещь в своём конкретном облики существует благодаря временному сохранению данного свойства, если его рассматривать в рамках тех или иных размерных групп и отношений. А любые видоизменения в Природе – есть результат перераспределения плотности различных сред.

Когда мы познаём наш удивительный и прекрасный мир, стараемся постичь его таинственные явления, и разобраться в истоках наблюдаемых действий, – мы исходим не только от багажа накопленных знаний, но и склонны опираться на интуитивное логическое мышление. Мы понимаем, что Природа живёт сама по себе, и её фундаментальные свойства не зависят от нашей воли и предпочтения. Она достаточно сложна, раз создала Человека, способного познавать Мир и самого себя. Но мы уверены, что вся эта сложность базируется на каких-то простых *Основах*. Природа не знает ни математики, ни физики, не знает ничего о числах и законах своего бытия. Но она такая – какая есть! И, пожалуй, самое непостижимое её свойство, – это *вещественная материальная объективность*.

Что есть *Материя* – извечный философский вопрос. Почему она структурирована? Как взаимосвязана с пространственной протяжённостью? Если бы знать точно ответы на эти вопросы, можно было постичь её во всех деталях и решить все беды цивилизации. Но ответы мы пока не знаем, а поэтому можем лишь строить относительно правдоподобные гипотезы. Но, как и где найти ту *точку опоры*, которая позволит безошибочно открыть самую важную тайну Мироздания – как же устроена материальная сущность? По всей видимости, *Элемент Материи* – это просто *форменная иерархия вращательного Движения*, имеющая верхнюю размерную границу в виде структурной частицы.

Многое, очень многое зависит порой от первого шага, от правильно выбранного направления. Попробуем здраво и объективно поискать такую точку опоры.

\* \* \*

Физической основой материального пространства выступает объективное явление его множественных *неоднородностей*. Проще говоря, пространство «зернисто» по своей основополагающей природе. Но любая обособленная неоднородность обладает внутренней размерностью, то есть отношением частей и целого. А это, уже, доказывает факт наличия какой-либо внутренней структуры в её пространственном объёме, что и является множеством своеобразных

неоднородностей. Пределом такой последовательной структуризации может быть лишь объём пространства, не обладающий размерностью. Но как представить *целое*, не имеющее ни границ, ни частей? Такой «кентавр» утратит саму природную сущность материи – *движение*. Как не крути, физическое пространство обречено на беспредельное относительное деление своих неоднородностей. Их природная сущность, в своей основе, выражается единственно возможным образом – *процессом вращательного движения* более мелких неоднородностей пространства. Такое явление (в любом размерном мире) проявит потенцию действия и вещественную образность.

Если не ставить под сомнение (и принять как постулат) саму *структурную иерархию деления* в каком-либо объёме физического пространства, то естественным образом (также) необходимо принять и постулат о *бесконечности пространственной протяжённости*. По-другому, объективно представить *основу материальной организации* в пространстве довольно проблематично! Сразу же придётся вводить с потолка предположения и условности, и наделять материю феноменологическими свойствами. (К примеру, мы говорим: «...частица обладает *зарядом*, что выражается в конкретных потенциальных действиях». И здесь, кроме наблюдения реального процесса и присвоения ему имени «заряд», ничего конструктивного более нет!). Всё это – не позволит ответить однозначно на целый ряд важных фундаментальных вопросов.

Но, допустим, мы убедились в своей вере в том, что просторы окружающего трёхмерного Мира безграничны, и то, что мы привыкли называть *материя*, структурно делится, не имея никакого предела. Что же дальше?! Как из этого извлечь конкретную форму материальной организации? Ведь даже очень строгая логика и здравый смысл могут завести в тупик. По всей видимости, начинать надо с рассмотрения общепринятых естественных вопросов, не являющихся предметом споров, и объективно проявляющих себя в Природе.

Самым первым вопросом в этом ряду будет, вероятнее всего, вопрос о выборе элементарной геометрической формы фундаментальных природных тел. Ну, конечно же, – это сфера! Во всяком случае, любое естественное образование в Природе будет стремиться собрать все свои структурные части в один сферический объём. Шар – самая простая и самая естественная форма, не говоря уже о её энергетических превосходствах.

Далее, (в связи с принятыми постулатами), необходимо ответить: существуют ли в пространстве *бесконечные множества* одинаковых по

размеру и форме элементов материи, своеобразных материальных уровней? И здесь – вряд ли найдётся хоть один отрицательный ответ. Это настолько очевидно и естественно, что можно было вообще не задавать такие «детские» вопросы. Но страшного в этом ничего нет. Главное – чтобы мы сами были последовательны и объективны, и не жонглировали фактами в угоду своим воззрениям.

Следующий «детский» вопрос – о количестве самих размерных множеств. Если исходить (опять же) от принятых нами постулатов, то с большой долей уверенности можно утверждать, что бесконечное пространство населено *бесконечным множеством* (разных по относительному масштабу) уровней материи. По крайней мере, мы визуальное видим вокруг себя атомный уровень материи, а в космосе – миры звёзд и галактик. Продолжаются ли подобные организации за пределы видимого мира – вопрос научной *анализа и веры* – безграничность нашего Мира. Их симбиоз должен привести к неплохим результатам, если добавить необходимую везде и всегда *разумность*.

Теперь, если мы не спорим по поводу существования бесконечной череды материальных уровней и понимаем, что каждому уровню присущи однотипные свойства и подобие структурных элементов, нам необходимо ответить на самый важный вопрос – как же устроена (в общих чертах) самая элементарная структура? Её общая сферическая форма (в объёме расположения внутренних частей) не вызывает сомнения. Но как всё устроено внутри? Сколько там частей? Как они движутся?

Чтобы качественно найти правильные ответы на эти «не детские» вопросы, нужно вернуться к картине сосуществования (в какой-то области пространства) огромного множества одинаковых шариков. Далее, хорошо понимая, что все *уровни материи* (несомненно) связаны процессами структурного синтеза и распада, и то, что большое всегда складывается из малого, – мы приходим к убеждению, что *элементы материи* сами и являются «строительным материалом» для более глобальных образований. Но для того, чтобы из одних элементарных структур (по образу и подобию) строились другие, более крупные, – сам процесс синтеза должен быть основан на простом и едином геометрическом свойстве. Таким свойством обладает структура плотной упаковки одинаковых по размеру шаров. Именно здесь, и только на её основе, необходимо искать принципы структурной организации внутренних частей элементарных тел Природы.

Из геометрии мы хорошо знаем, что для построения сферического объёма из одинаковых шариков (в первом приближении) необходимо,

как минимум, 13 штук! Следующий сферический объём потребует присоединить ещё один слой из 44-х шариков, и уже будет содержать 57 единиц. Аналогию можно продолжить, но это (пока) не очень важно.

Главное здесь то, что объёмные геометрические свойства пространственных плотных упаковок легли в основу *Принципа Построения* фундаментальных структур Природы. Она сама использовала в своей организации самую простую и естественную точку опоры – *объёмное естество Пространства*. А показала всю красоту периодического элементарного построения через посредство естественного геометрического отношения – числа  $\pi$  – (3,1415926535897932384626433832795...), где в неявном виде ждёт своего обоснования *«основной периодический код»* всего материального Мира. И если найденный *алгоритм* действительно связан с нормами структурной Мировой (бесконечной) иерархии, то нам остаётся лишь разложить накопленные знания по новым смысловым полочкам и... идти дальше.

Дальнейшее строительство элементарных структур не представляет принципиальных трудностей, если понимать, что каждая часть построена по *образу и подобию* целого, с учётом глобального *Периодического Закона* и *Принципа* сохранения всемирного *Порядка*.

Вот так, простым и вполне естественным путём, можно подойти к самому главному *Структурному Образу* в организации материальных систем. Если, конечно, убедительно обосновать веру в *бесконечность пространства* и *структурного деления* любой части Материи.



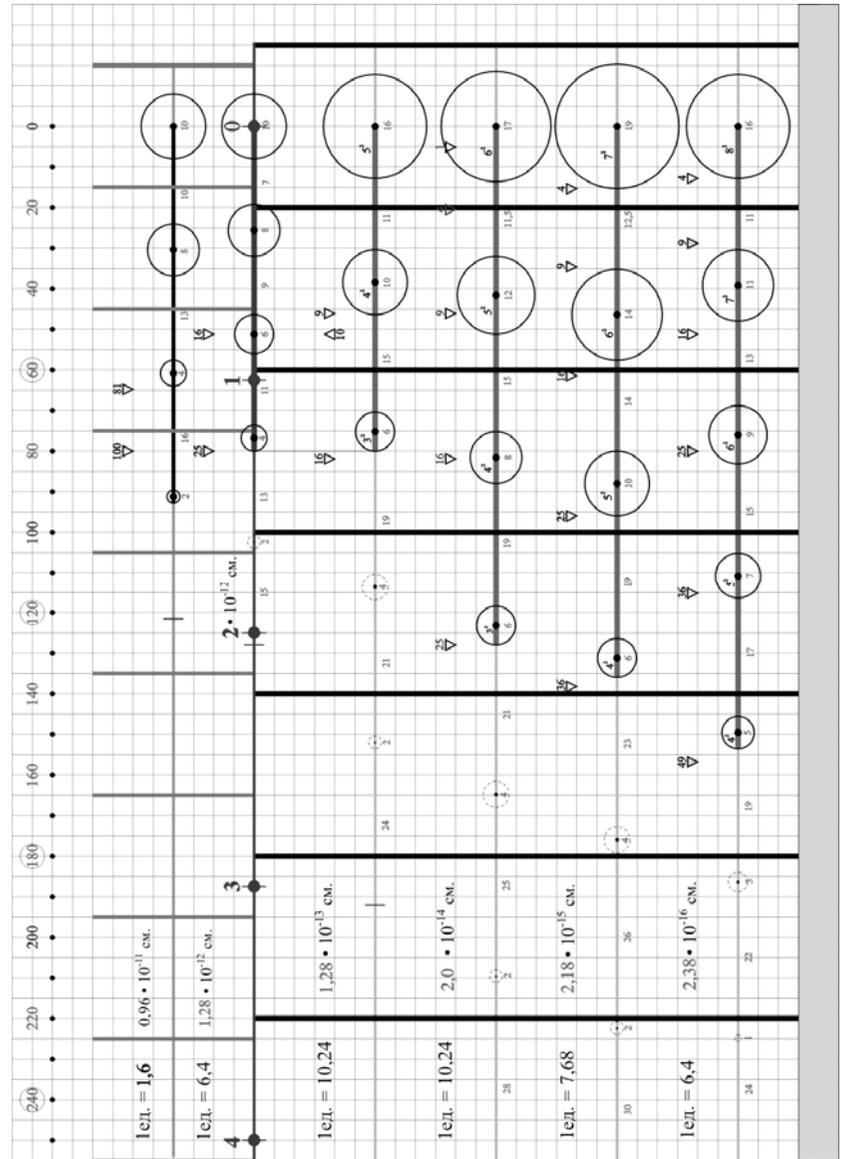


Рисунок №3 (1). Структурные глубины нуклона.

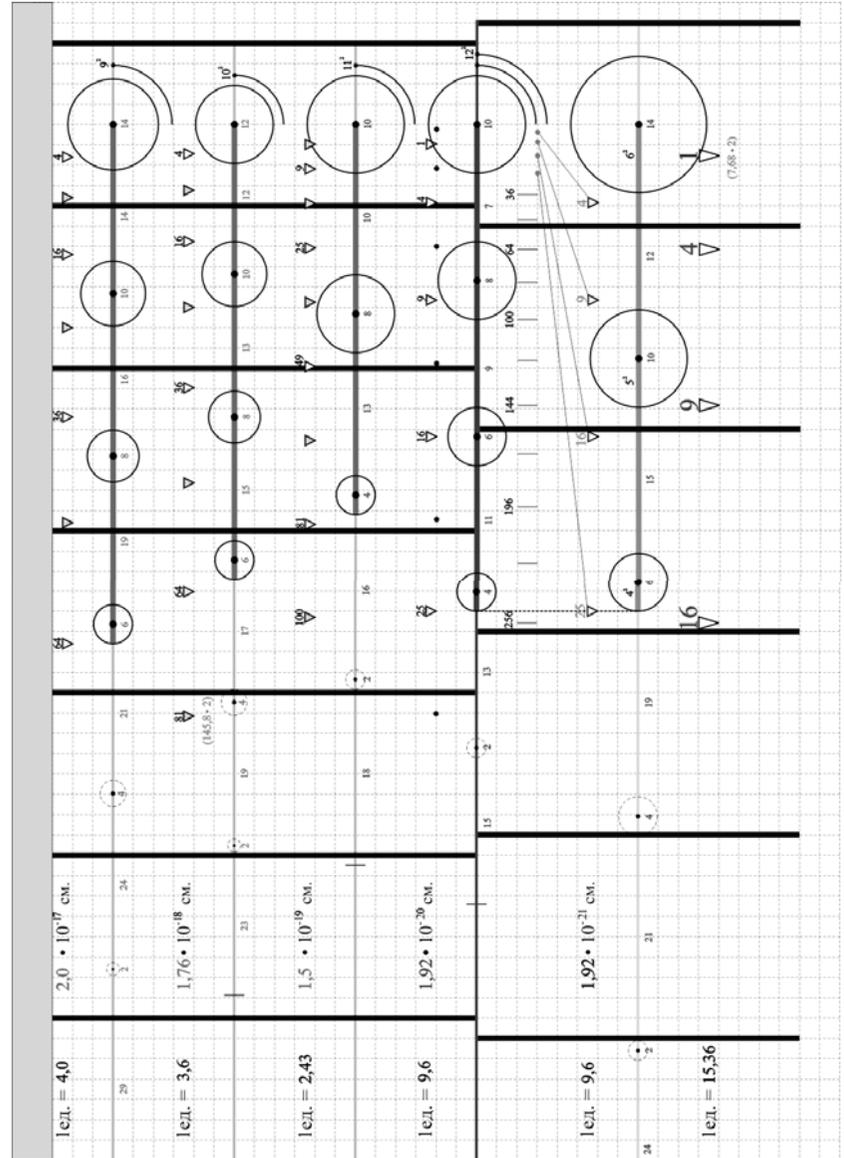


Рисунок №3 (2). Структурные глубины нуклона.

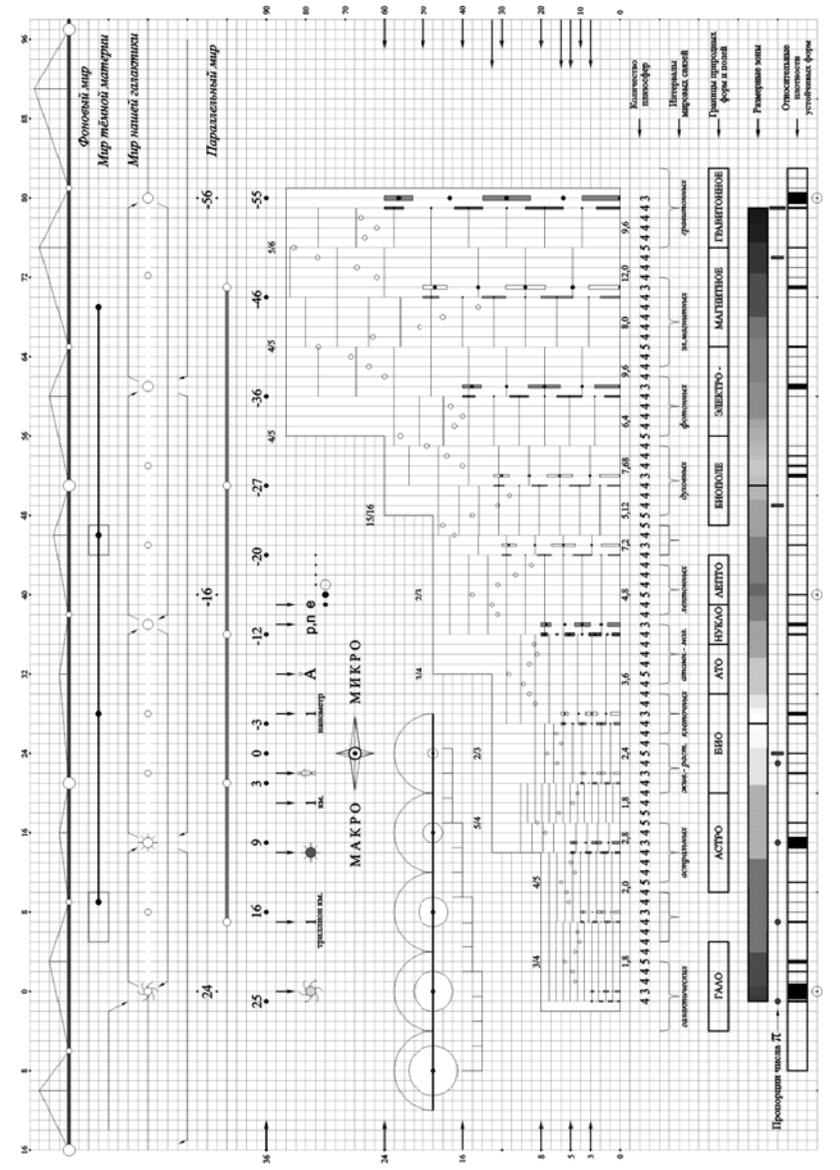


Рисунок №4. Организация материальных уровней.

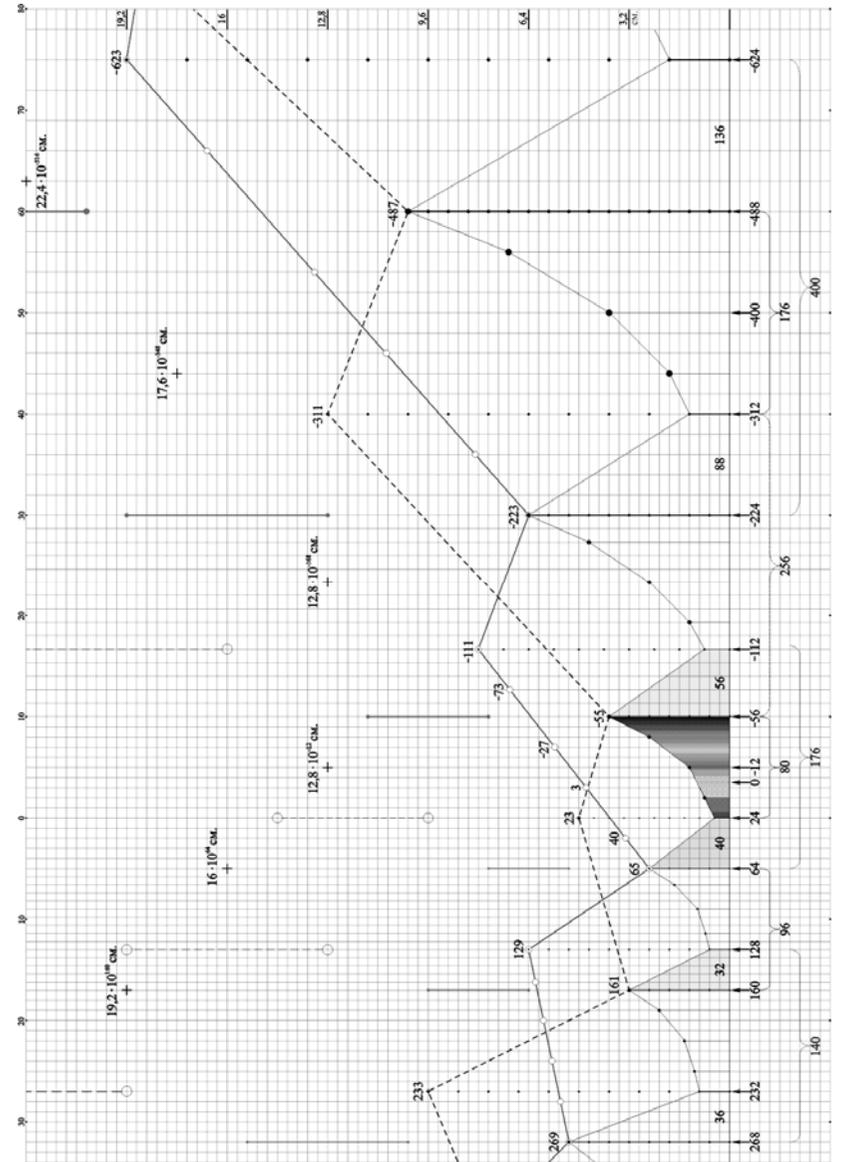


Рисунок №5. Структура глобального Мира.



